



Biografie

Marco Spitzar ist 1964 in Norddeutschland geboren und in den 70er Jahren mit seinen Eltern nach Bludenz in Vorarlberg gezogen. Die Textilindustrie, im Besonderen Getzner Textil war der Grund dafür, dass sein Vater den Lebensmittelpunkt nach Vorarlberg verlegte. Marco Spitzar besuchte die Kunstgewerbeschule in Graz und danach die Akademie der Bildenden Künste in Wien in der Meisterklasse für Bildhauerei bei Bruno Gironcoli.

1964 geboren in Georgsmarienhütte, Osnabrück, Deutschland

1977 Umzug nach Bludenz Vorarlberg

1980 – 1986 HTBL Ortweinplatz, Kunstgewerbeschule in Graz

1987 – 1992 Studium der Bildhauerei bei Bruno Gironcoli, Akademie der bildenden Künste in Wien

1992 – 1994 Art und Creative Director bei Konzett Werbung, Bregenz und Wien

1995 Gründung von Spitzar Complete Classical Design

1996 – 1998 längere Forschungsreisen in Westafrika, Senegal

1999 – 2014 Agentur Spitzar

2015 bis heute studio spitzar

Auszeichnungen

1987 Jugendkunstpreis Steiermärkische Landesbank

1990 1. Platz Plakatwettbewerb der Kunsthochschulen Österreichs

2018 Joseph Binder Award in Gold

2022 Auszeichnung des Kunstkatalog „Wir kommen total verklebt auf die Welt“ zu einem der schönsten Bücher Österreichs 2021

2022 Auszeichnung Dornbirner Sparkasse Privatstiftung Jubiläumsfond

Ausstellungsliste

Ausstellungen nach dem Jugendkunstpreis

Orpheum, Graz | Rathaus, Graz | Galerie am Lendplatz, Graz – Wanderausstellung in den österreichischen Landeshauptstädten

Ausstellungen während dem Studium

Museum des 21. Jahrhunderts, Wien | Böhlerhaus, Wien | Sie betreten die Akademie, Wien | Personale Theseustempel, Wien | Videoinstallationen in der Akademie der bildenden Künste und Technische Universität, Wien | Dokumentarfilm über die Akademie der bildenden Künste (ORF 2) | 1. Preis Plakatwettbewerb der Kunsthochschulen Österreichs

1995 Villa allerArt Bludenz, Vitrienen, Personale
1997 Villa allerArt Bludenz, Kunst die halbe Miete

Neubeginn der Ausstellungstätigkeit

2013 Galerie.Z Hard, Braunes Buch: Eine Frage der Größe, Personale
2013 Art Bodensee Dornbirn, Galerie.Z Hard, Graues Buch
2013 ArtDesign Feldkirch, Deckmantelmänner
2013 Thurnher's Alpenhof, Zürs, Glaszelte
2014 Kunst Vorarlberg, Villa Claudia Feldkirch, Personale
2015 Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis Bregenz, Künstlervereinigung
2017 Art Bodensee Dornbirn, Galerie ArtDepot Innsbruck, Gelehrtenbeine
2017/18 Rohnerhaus Lauterach, Face to Face – Spitzar meets Kalb
2017 Landestheater Bregenz, Klebrige Macht Spiele
2018 Galerie.Z Hard, Haushaltsware Braun
2019 Galerie ArtDepot Innsbruck, Uhuismus, Personale
2019 Bludenz Kultur, Lorünser Villa Bludenz, Unablässiges Fragen zur Dichte
2019 Sparkasse Bregenz, Kunstsparbuch - Moneymaker
2019 Sagmeister DER MANN, Bregenz, Wir kommen verklebt auf die Welt
2020 Kunstforum Kramsach, Troadkastn, Aller Raum und alle Zeit der Welt
2020 Schloss Amberg, Feldkirch, Sparkling Yellow, Personale
2021 galerie 9und20, Bregenz, UHU rigid, Personale
2021 Ein_m2_Kunst, Hohenems, Fußluftdruck mit gelbem Sneaker, Personale
2021 Kunstvitrine an der Magistrale, Dornbirn, Workout with two quick bottles, Personale
2021 Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis Bregenz, An Vogel, Gemeinschaftsausstellung
2021 Hotel das TSCHOFEN, Bludenz, Spitzenbegegnungen, Gemeinschaftsausstellung
2021 DESIGN GALLERY FORUM, Horn, Schweiz, Glue Angel, Personale
2022 Galerie Hrobsky, Wien, (K)leben, Ausstellung
2022 Galerie.Z, The conditions of time, Personale
2022 Sylvia Janschek Art Gallery, Lauterach, Life Is A Zoo, Gruppenausstellung
2022 Galerie 9und20, Bregenz, Glue Line 5m, Ausstellung
2022 Kellergalerie Kukuphi, Bludenz, Glue Flavour, Ausstellung
2022 Galerie Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt, Frankfurter Sirup, Personale

Ankaufliste

1995 Vorarlberger Landesmuseum
1995 Stadt Bludenz
2017 Paneum, Asten
2018 Stadt Dornbirn
2022 Stadt Bregenz
2022 Dornbirner Sparkasse Privatstiftung Jubiläumsfond

Publikationen

- Gabriele Koller: 60 Tage österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Universität für angewandte Kunst, Wien 1989, ISBN 978-3-85211-001-1, S. 62–63.
- Marc Michael Spitzar. In: Bildende Kunst in Vorarlberg 1945–2005. Biografisches Lexikon. Herausgegeben vom vorarlberg museum und dem Künstlerhaus Bregenz, Hohenems 2006, ISBN 978-3-902-52536-9, S. 290–291.
- Klaus Feldkircher: Eine Frage der Größe. Bucher Verlag, 2013, ISBN 978-3-99018-200-0.
- Klaus Feldkircher: Die Logik des Bildes. Bucher Verlag, 2013, ISBN 978-3-99018-256-7.
- Klaus Feldkircher, Herta Pümpel: Face to Face - Spitzar meets Kalb. edition V, 2017, ISBN 978-3-95042-806-3.
- Marc Michael Spitzar: Dokumentarfilm über die Akademie der bildenden Künste zur Ausstellung: Sie betreten die Akademie, Wien (ORF 2)

Website: www.marcospitzar.com
Wikipedia: de.wikipedia.org/wiki/marco_spitzar
Facebook: www.facebook.com/marco.spitzar
Instagram: www.instagram.com/marcospitzar
LinkedIn: www.linkedin.com/in/marco-spitzar-73842670