

Grelles Gelb und viele Bläschen

Vor wenigen Tagen eröffnete die „Galerie 9 und 20“ die Saison mit einer Vernissage von Künstler **Marco Spitzar**. Ein Schwerpunkt der Ausstellung ist die neue Werkserie „Black Yellows“. „UHU ist nicht nur der Stoff für eine bestimmte Technik oder Funktion für mich, er symbolisiert immer die Vergänglichkeit, das Vergangene, an dem wir haften bleiben. Er verdichtet sich, bleibt bei mir“, so Spitzar über seinen bevorzugten Werkstoff. Der Künstler hat sein ganz spezifisches Klebeh Handwerk einzigartig perfektioniert, hat den Glas- und Bernsteineffekt des Uhus völlig inhaliert. Durch die Oberfläche mit den Bläschen wirkt das Bild völlig plastisch. Unter den zahlreichen Besuchern waren die Künstlerkollegen **Maximilian Fohn**, **Christian Gerstenmayr**, **Birte Strahlenbach**, Glaskünstler **Patrick Roth**, Galeristin **Sylvia Janschek**, Architekt **Marco Franzmann**, **Markus Seeger** (Hypo), **Stephanie Wladika** (Creativ Schneiderei), **Denis Vellacher** (Studio Thalbach), **Lisa Ugrinovich** (VAI), **Clemens Sagmeister**, **Roswitha Steger** (Grüne), **Jürgen Weißhäupl** und der Schwarzacher Bürgermeister **Thomas Schierle**. Die Ausstellung ist bis 21. Oktober zu sehen. Yasmin Ritter



Robert S. Salant (GF Stadtmarketing) und Dieter Heidegger.



Marion Morik (Dialog) und Bettina Stachowitz.



Britta Wohlgenannt und Sandra Kacetzl.



Clarissa und Markus Rhomberg.



Sigrid Fritsche mit Maximilian.



Künstler Marco Spitzar präsentiert seine neue Werkserie Black Yellow.